

سوالات : تصویر متحرک 1

۱- آثار کدام یک از هنرمندان زیر بهترین نمونه‌های انیمیشن اشکال محسوب می‌شود؟

۱. ماریوت ریمینن ۲. جف دانیلر ۳. نورمن مک‌لارن ۴. مونیچ رنو

۲- کدام اثر سینمایی اولین فیلمی بود که در آن بازیگر زنده و شخصیت‌های نقاشی شده در طول فیلم، با یکدیگر تعامل داشتند؟

۱. آوای جنوب ۲. ازدهای بی‌میل ۳. لنگرها را بکشید ۴. چه کسی برای راجر رابیت پاپوش دوخت

۳- اولین کارتون‌های تبلیغاتی در استودیوهای کدام کشور تولید شد؟

۱. فرانسه ۲. آمریکا ۳. انگلستان ۴. آلمان

۴- واژه کلی‌میشن به چه چیزی اشاره دارد؟

۱. انیمیشن عروسکی ۲. انیمیشن دوبعدی ۳. انیمیشن کامپیوتری ۴. انیمیشن هندسی

۵- مهم‌ترین نقش و تأثیر UPA در زمینه نسبت شخصیت کارتونی به پس‌زمینه در حدود دهه‌های 1950 و 1960 چیست؟

۱. از حرکات کاسته شد و پس‌زمینه حالات رسمی به خود گرفت.
۲. تعاریف ناتورالیسم و بعد در صحنه‌ها تقویت شدند.
۳. جزئیات زیادی به پس‌زمینه افزوده شد.
۴. نشانه‌ها و بافت‌های آبستره از صحنه حذف شدند.

۶- شخصیت‌های کارتونی که از خمیر مجسمه‌سازی یا مواد مشابه ساخته می‌شوند برای ساخت کدام دسته از انیمیشن‌ها استفاده می‌شوند؟

۱. انیمیشن تخیلی ۲. انیمیشن جدی ۳. انیمیشن طنز و کمیک ۴. انیمیشن ترکیبی

۷- از چه دوره‌ای استفاده از کتاب‌های تصویری کودکان به عنوان اساس فیلم‌های کارتونی، بار دیگر شخصیت‌های انیمیشن را با پس‌زمینه آشتی داد؟

۱. ابتدای دهه 1950 ۲. پایان دهه 1960 ۳. ابتدای دهه 1960 ۴. پایان دهه 1950

۸- تفاوت حرکت در انیمیشن عروسکی با انیمیشن دوبعدی چیست؟

۱. در انیمیشن دوبعدی همه حرکات به صورت حرکت روبه‌جلو است.
۲. در انیمیشن عروسکی می‌توان حرکات بین دو حالت را بهتر از انیمیشن دوبعدی نشان داد.
۳. حرکت در انیمیشن عروسکی راحت‌تر صورت می‌گیرد.
۴. حرکت در انیمیشن دوبعدی راحت‌تر صورت می‌گیرد.

۹- مهم ترین کاربرد طلق در فرایند ساخت انیمیشن چیست؟

۱. انطباق بخشیدن میان حرکت و ریتم فیلمبرداری
۲. جلوگیری از کارهای غیرضروری مانند کار نقاشی کردن دوباره صحنه برای هر حرکت
۳. تنوع بخشیدن به پس زمینه اثر
۴. ایجاد عمق پرسپکتیو خطی و جوی

۱۰- در کدام یک از فیلم های زیر از صفحه های متحرک مخصوص خانه ژاپنی برای پیشرفت طرح داستان بدون نیاز به حرکت دادن دوربین یا نیاز به هر گونه تدوین، استفاده شده است؟

۱. غذا اثر یان سوانک مایر
۲. فیلم نامه اثر باری پروز
۳. آدم ساخته پیتز لرد
۴. سیرک پرنده اثر مارین شروود

۱۱- مهم ترین کاربرد داپ شیت چیست؟

۱. عمق بخشیدن به پس زمینه
۲. هماهنگی صدا و تصویر
۳. تعیین زوایه فیلمبرداری و نورپردازی
۴. انطباق دقیق سطوح طلق ها به منظور ایجاد حرکت

۱۲- مهم ترین کارکرد فرم های چاپ شده بار شیت چیست؟

۱. تنظیم حرکت موردنظر با مقدار و حس موسیقی براساس ثانیه و دقیقه
۲. تعیین نقاط روشنایی و نورپردازی در هر صحنه
۳. ترسیم میزان سن هر صحنه
۴. تقطیع حرکت هر عروسک به اجزای حرکت

۱۳- مهم ترین کاربرد نرم افزار Animo در چه زمینه ای است؟

۱. رنگ آمیزی
۲. شخصیت پردازی
۳. کنترل ریتم اثر
۴. تقویت نورپردازی اثر

۱۴- کدام یک از آثار زیر نمونه مشهور فیلم الهام گرفته از موسیقی محسوب می شود؟

۱. پرواز کن
۲. شلوار عوضی
۳. فانتازیا
۴. فیلم نامه

۱۵- کدام یک از گزینه های زیر به یکی از ویژگی های شیوه نقاشی روی فیلم اشاره دارد؟

۱. امکان خلق تصاویر گوناگون
۲. نیاز به وسایل فنی بسیار
۳. امکان پردازش دقیق جزئیات
۴. محدودیت کنترل دقیق روی حرکت

۱۶- فیلم «چه کسی برای راجر رابیت پاپوش دوخت» (1991) از چه حیث حائز اهمیت است؟

۱. اولین فیلم انیمیشن است که در آن از تکنیک نقاشی روی فیلم بهره گرفته شده است.
۲. اولین فیلم انیمیشن است که در آن بر تأثیر موسیقی بر اشکال آبستره تأکید شده است.
۳. اولین فیلم سینمایی است که در آن از بازیگران زنده و شخصیت‌های نقاشی‌شده استفاده شده است.
۴. اولین فیلم انیمیشن است که در آن از شخصیت‌های نقاشی‌شده و عروسکی همزمان استفاده شده است.

۱۷- کدام یک از انیماتورهای زیر از ریاضی محض برای ساخت تصاویر خیالی به جای شیوهٔ طبیعت‌گرا یا آبستره استفاده می‌کند؟

۱. استیو وستون
۲. ویلیام لاتهام
۳. ریچارد ویلیامز
۴. دان بلاث

۱۸- در فیلم بالروش‌های رقصنده از چه نوع انیمیشنی استفاده شده است؟

۱. انیمیشن هندسی
۲. انیمیشن عروسکی
۳. انیمیشن شنی
۴. انیمیشن نقاشی

۱۹- کدام یک از انواع لنز در فرایند تصویربرداری انیمیشن عروسکی زمینهٔ تغییر اندازه از تصویر معمولی تا نمای بسیار نزدیک را فراهم می‌کند؟

۱. لنز زوم
۲. لنز 180 م.م
۳. لنز 35 م.م
۴. لنز 20 م.م

۲۰- کدام یک از آثار انیمیشن زیر نمونهٔ مشهوری از فیلم‌های الهام گرفته شده از موسیقی محسوب می‌شود؟

۱. فانتزیا
۲. فیلم‌نامه
۳. خیابان
۴. خانهٔ شعله

۲۱- انیمیشن «جغدی که با غاز ازدواج کرد» بیانگر داستان‌های کدام یک از فرهنگ‌های زیر است؟

۱. آفریقای مرکزی
۲. اسکیموها
۳. مکزیک
۴. بومیان استرالیا

۲۲- فیلم تار عنکبوت اثر لوسیندا کلاترباک ذیل کدام ژانر قرار می‌گیرد؟

۱. دراماتیک
۲. شاعرانه
۳. تبلیغاتی
۴. آموزشی

۲۳- کدام یک از آثار زیر ذیل ژانر خنده‌دار قرار می‌گیرد؟

۱. جزیره گنج
۲. مزرعهٔ فضایی
۳. راهب و ماهی
۴. راز خرس سفید

۲۴- روستروم چیست؟

۱. دوربین فیلمبرداری
۲. دستگاه تدوین و مونتاز
۳. میز ساخت عروسک
۴. تکنیک حرکت عروسک

۲۵- عبارت مصطلحی چون مسطح‌ها و قلمبه‌ها توسط انیماتورها به چه منظوری به کار می‌رود؟

۱. برای تفکیک انیمیشن دراماتیک از انیمیشن شاعرانه
۲. برای تفکیک آثار پرتحرک از کم‌تحرک
۳. برای جدا کردن انیمیشن دستی از انیمیشن عروسکی
۴. برای تفکیک انیمیشن دستی از انیمیشن شنی

۲۶- کدام یک از انیمیشن‌های زیر دربارهٔ کسانی است که با بیماری‌های سخت دست و پنجه نرم می‌کنند؟

۱. چرا من؟
۲. همسایه‌ها
۳. قفس شعله
۴. تار عنکبوت

۲۷- فیلم سیرک پرنده اثر مائورین سلوود ذیل کدام یک از ژانرهای سینمایی قرار می‌گیرد؟

۱. کودکانه
۲. تبلیغاتی
۳. دراماتیک
۴. شاعرانه

۲۸- رائول سروه در اثر خود با نام تاگزاندريا تحت تأثیر کدام جریان هنری بوده است؟

۱. رئالیسم
۲. اکسپرسیونیسم
۳. سوررئالیسم
۴. ناتورالیسم

۲۹- سینکرونایزر چیست؟

۱. دستگاه ضبط صدا
۲. دستگاه هماهنگ‌کنندهٔ صدا و تصویر
۳. دستگاه تدوین تصاویر
۴. دستگاه هماهنگی نورپردازی

۳۰- بهره‌گیری از خط تطابق در کدام یک از مراحل زیر کاربرد دارد؟

۱. همزمانی صدا و تصویر
۲. فیلمبرداری
۳. شخصیت‌پردازی
۴. لی‌اوت

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	د
3	ب
4	الف
5	الف
6	ج
7	ب
8	د
9	ب
10	ب
11	د
12	الف
13	الف
14	ج
15	د
16	ج
17	ب
18	ج
19	الف
20	الف
21	ب
22	د
23	ج
24	الف
25	ج
26	الف
27	د
28	ج
29	ب
30	د

۱- به طور کلی فرایند ساخت انیمیشن دستی شامل چند مرحله است؟

۱. سی ۲. پانزده ۳. بیست ۴. ده

۲- کدام یک از مراحل ساخت انیمیشن دستی در فرایند ساخت انیمیشن کامپیوتری حذف می شود؟

۱. فیلمبرداری ۲. مراحل لابراتواری ۳. زمانبندی صدا و تصویر ۴. برنامه زمانبندی

۳- انیمیشن «سگ سیاه» اثر کدام یک از فیلمسازان زیر است؟

۱. آلیسون دوور ۲. یوری نورشتاین ۳. باب گادفری ۴. پل درینسن

۴- کدام یک از انیمیشن های زیر نشانه هایی از اتوبیوگرافی را در خود جای داده است؟

۱. داستان داستان ها ۲. بزرگ و نارنجی ۳. راز ۴. شهرت ها

۵- اساسی ترین و مهم ترین کارکرد استوری بورد چیست؟

۱. نشان دادن زاویه هر سکانس
۲. نشان دادن جزئیات فیلمبرداری
۳. تعیین تم و مضمون اثر
۴. نشان دادن شکلی کلی فیلم و زمانی که باید به هر سکانس اختصاص داد.

۶- اصطلاح «سطح ها» برای کدام دسته از انیمیشن ها به کار می رود؟

۱. انیمیشن کامپیوتری ۲. انیمیشن دستی ۳. انیمیشن عروسکی ۴. انیمیشن تبلیغاتی

۷- کدام یک از انیمیشن های زیر محصولی استودیویی نبوده و فیلمساز به تنهایی به ساخت آن اقدام نموده است؟

۱. شاه قروباغه ۲. مزرعه حیوانات ۳. یک خرده مراقبت ۴. خانواده سیمپسون

۸- نسبت استاندارد تعداد نقاشی به ازای هر ثانیه در فیلم انیمیشن چگونه است؟

۱. بیست نقاشی برای هر ثانیه ۲. پانزده نقاشی برای هر ثانیه
۳. دوازده نقاشی برای هر ثانیه ۴. ده نقاشی برای هر ثانیه

۹- در یک وضعیت استاندارد و برای نشان دادن حرکت، تصویر در هر فریم به چه میزان جابجا می شود؟

۱. هفت میلی متر ۲. ده میلی متر ۳. پنج میلی متر ۴. دو میلی متر

۱۰- نقش لی اوت در فرایند تولید انیمیشن چیست؟

۱. نمایش ایده اولیه

۲. ثبت زمان بدنی نقاشی ها

۳. برنامه ریزی برای طراحی شخصیت و حرکات

۴. تبدیل صحنه های استوری بورد به یک نما با اندازه واقعی

۱۱- مهمترین تأثیر استفاده از کتاب های تصویری کودکان به عنوان اساس فیلم های کارتونی در اواخر دهه 1960 چه بوده است؟

۱. حذف جزئیات پس زمینه نقاشی ها

۲. تأکید بر فضای برزخی نقاشی ها

۳. آشتی شخصیت های انیمیشنی با پس زمینه نقاشی

۴. تأکید بر آثار انیمیشن آبستره

۱۲- مزیت طلق مات در فرایند نقاشی روی طلق چیست؟

۱. امکان لایه گذاری زیاد طلق ها

۲. خاصیت چسبندگی

۳. خاصیت انعطاف پذیری زیاد

۴. مقرون به صرفه بودن

۱۳- سرعت پخش فیلم در سینما چند فریم در ثانیه است؟

۱. 27

۲. 26

۳. 25

۴. 24

۱۴- کدام یک از کارگردانان زیر به عنوان استاد بزرگ انیمیشن کاتاوت شناخته می شود؟

۱. مورین سلوود

۲. ماریوت ری میتن

۳. یوری نورشتاین

۴. جف دانبر

۱۵- کدام یک از آثار انیمیشنی زیر با به کارگیری عروسک هایی با ظاهر بسیار طبیعی بیانگر داستان هایی همانند آثار کوروساوا است؟

۱. کابوس پیش از کریسمس

۲. مزرعه حیوانات

۳. خانه شعله

۴. خیابان

۱۶- انیمیشن «کابوس پیش از کریسمس» اثر تیم برتون به کدام یک از ژانرهای سینمایی تعلق دارد؟

۱. وسترن

۲. کمدی

۳. موزیکال

۴. دراماتیک

۱۷- رائل سروه در ساخت انیمیشن تاگزاندريا تحت تأثیر کدام سبک هنری بوده است؟

۱. رئالیسم

۲. اکسپرسیونیسم

۳. مینی مالیسم

۴. سوررئالیسم

۱۸- کدام اثر انیمیشنی زیر از محدود بیوگرافی های یک شخصیت تاریخی در یک فیلم کارتونی است، به طوری که داستان این فیلم به موفقیت های شخصیتی به نام برونل در زمینه مهندسی با لحنی هجوآمیز می پردازد؟

۱. فیلم نامه

۲. بزرگ

۳. گنوسایبر

۴. نصرالدین

۱۹- در کدام یک از انیمیشن‌های زیر از اصول داستانگویی ژاپنی استفاده شده است؟

۱. زیردریایی زرد ۲. فیلم‌نامه ۳. نصرالدین ۴. خیابان

۲۰- داستان فیلم انیمیشنی مرگ مادر اثر روث لینگفورد اقتباسی از داستان‌های کدام نویسنده است؟

۱. برادران گریم ۲. داستایفسکی ۳. بوکفسکی ۴. بکت

۲۱- در فیلم بالروش‌های رقصنده از چه نوع انیمیشنی استفاده شده است؟

۱. انیمیشن هندسی ۲. انیمیشن عروسکی ۳. انیمیشن شنی ۴. انیمیشن نقاشی

۲۲- کدام یک از فیلم‌های زیر یکی از مجموعه فیلم‌هایی است که توسط کارگردانان مختلف بر اساس داستان‌های اپرا ساخته شده است؟

۱. سیرک پرنده ۲. پرپتو ۳. لاکمه ۴. آسیاب

۲۳- موضوع و تم اصلی انیمیشن همسایه‌ها اثر نورمن مک‌لارن چیست؟

۱. حسرت گذشته ۲. حسادت ۳. شک و تردید ۴. ضدجنگ

۲۴- کدام یک از فیلم‌های زیر محصول موتوکو و تاکاشی توکویاما، زوج هنری آسیایی است؟

۱. پارالسیس ۲. آنتروپی ۳. توسکیو ۴. آلیس

۲۵- موضوع و تم اصلی کدام یک از آثار زیر خشونت بر علیه زنان می‌باشد؟

۱. به ما لبخند بزن ۲. چرا من؟ ۳. عجله کن! عجله! ۴. کمی مراقبت

۲۶- انیمیشن «جغدی که با غاز ازدواج کرد» بیانگر داستان‌های کدام یک از فرهنگ‌های زیر است؟

۱. آفریقای مرکزی ۲. اسکیموها ۳. مکزیک ۴. بومیان استرالیا

۲۷- فیلم تار عنکبوت اثر لوسیندا کلاترباک ذیل کدام ژانر قرار می‌گیرد؟

۱. دراماتیک ۲. شاعرانه ۳. تبلیغاتی ۴. آموزشی

۲۸- کدام یک از آثار زیر ذیل ژانر خنده‌دار قرار می‌گیرد؟

۱. جزیره گنج ۲. مزرعه فضایی ۳. راهب و ماهی ۴. راز خرس سفید

۲۹- اثر سینمایی پایان جهان در چهار فصل اثر پل درین محصول کدام کشور است؟

۱. انگلستان ۲. کانادا ۳. فرانسه ۴. لهستان

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	ج
2	ب
3	الف
4	الف
5	د
6	ب
7	ج
8	ج
9	د
10	د
11	ج
12	ب
13	د
14	ج
15	ج
16	د
17	د
18	ب
19	ب
20	الف
21	ج
22	ج
23	د
24	الف
25	الف
26	ب
27	د
28	ج
29	ب

۱- در کدام مرحله از فرایند ساخت انیمیشن دستی، کارگردان با کمک جدول زمان‌بندی، پس‌زمینه و طلق‌ها، حرکت مناسب را برای هر صحنه انتخاب و تصاویر را فیلم‌برداری می‌کند؟

۱. مرحله شانزدهم
۲. مرحله سیزدهم
۳. مرحله هجدهم
۴. مرحله دهم

۲- در کدام مرحله فرایند ساخت انیمیشن عروسکی، صحنه‌ها و عروسک‌ها طراحی می‌شوند؟

۱. مرحله هفتم
۲. مرحله پنجم
۳. مرحله هشتم
۴. مرحله ششم

۳- در مرحله نهم فرایند ساخت انیمیشن کامپیوتری کدام یک از اقدامات زیر صورت می‌پذیرد؟

۱. طراحی استوری‌بورد
۲. رمان‌بندی و برنامه‌ریزی
۳. قرارگیری صدا و تصویر روی نوار دیجیتال
۴. رنگ‌آمیزی و کامل شدن متحرک‌سازی و پس‌زمینه

۴- چهارمین مرحله فرایند پردازش ساختار دراماتیک یک داستان انیمیشن، کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

۱. تعیین شخصیت‌ها و موقعیت‌ها
۲. پردازش تنش
۳. شناسایی عامل تنش
۴. نقطه اوج

۵- اساسی‌ترین نقشی که استوری‌بورد در فرایند ساخت انیمیشن دارد، چیست؟

۱. پردازش ایده اولیه فیلم
۲. نمایش شکل کلی فیلم و زمان اختصاص یافته به هر سکانس
۳. نمایش جزئیات شخصیت‌پردازی و زوایای فیلم‌برداری
۴. زمان‌بندی حرکات و جزئیات لی‌اوت

۶- انیماتورها برای کدام یک از انواع انیمیشن، اصطلاح «قلمبه‌ها» را به کار می‌برند؟

۱. انیمیشن روی شیشه
۲. انیمیشن شنی
۳. انیمیشن عروسکی
۴. انیمیشن کات‌اوت

۷- نقش و کارکرد پینتوگراف در میز دوربین فیلم‌برداری انیمیشن چیست؟

۱. نشان دادن رابطه مرکز دوربین با نقاشی‌های روی میز در یک زمینه جداگانه
۲. نشان دادن بازه زمانی صحیح نورپردازی نقاشی‌ها و صحنه‌ها
۳. نشان دادن دقت رنگ‌های به‌کاررفته در صحنه‌ها
۴. جلوگیری از انعکاس نور روی نقاشی‌ها

۸- قابلیت موتور استاپ فریم در دوربین فیلم برداری انیمیشن چیست؟

۱. تنظیم زاویه کانونی لنز فیلم برداری
۲. جلوگیری از ورود ذرات غبار بر نقاشی ها یا طلق های فیلم برداری
۳. جلوگیری از بازتاب اشعه های ناخواسته نور بر روی طلق یا نقاشی ها
۴. کنترل دوربین برای فیلم برداری تک فریم یا مداوم

۹- کدام یک از آثار انیمیشنی زیر محصول استودیویی نبوده و توسط یک انیماتور مستقل تولید شده است؟

۱. سیرک پرنده
۲. مزرعه حیوانات
۳. خانواده سیمپسون
۴. شاه قورباغه

۱۰- رابطه استاندارد میان زمان و تعداد نقاشی ها در فیلم انیمیشن چگونه است؟

۱. شش نقاشی برای هر ثانیه
۲. دوازده نقاشی برای هر ثانیه
۳. بیست و چهار نقاشی برای هر ثانیه
۴. شانزده نقاشی برای هر ثانیه

۱۱- نقش لی اوت در فرایند تولید انیمیشن چیست؟

۱. نمایش ایده اولیه
۲. ثبت زمان بدنی نقاشی ها
۳. برنامه ریزی برای طراحی شخصیت و حرکات
۴. تبدیل صحنه های استوری بورد به یک نما با اندازه واقعی

۱۲- مهمترین تأثیر استفاده از کتاب های تصویری کودکان به عنوان اساس فیلم های کارتونی در اواخر دهه 1960 چه بوده است؟

۱. حذف جزئیات پس زمینه نقاشی ها
۲. تأکید بر فضای برزخی نقاشی ها
۳. آشتی شخصیت های انیمیشنی با پس زمینه نقاشی
۴. تأکید بر آثار انیمیشن آبستره

۱۳- مزیت طلق مات در فرایند نقاشی روی طلق چیست؟

۱. امکان لایه گذاری زیاد طلق ها
۲. خاصیت چسبندگی
۳. خاصیت انعطاف پذیری زیاد
۴. مقرون به صرفه بودن

۱۴- نرم افزار Animo در کدام یک از مراحل ساخت فیلم انیمیشن کاربرد دارد؟

۱. حفظ کیفیت خطوط تصاویر
۲. تنظیم صدا و تصویر
۳. تنظیم نورپردازی
۴. رنگ آمیزی تصویر

۱۵- کدام گزینه مهمترین و مشکل ترین اشکال تداوم در انیمیشن محسوب می شود؟

۱. حفظ شخصیت نمایشی
۲. حفظ کیفیت خطوط تصاویر
۳. حفظ کیفیت رنگ آمیزی تصاویر
۴. حفظ ساختار نمایشی

۱۶- کدام یک از کارگردانان زیر به عنوان استاد بزرگ انیمیشن کاتاوت شناخته می شود؟

۱. مورین سلوود
۲. ماریوت ریمیتن
۳. یوری نورشتاین
۴. جف دانبر

۱۷- کدام یک از گزینه های زیر به یکی از ویژگی های شیوه نقاشی روی فیلم اشاره دارد؟

۱. امکان خلق تصاویر گوناگون
۲. نیاز به وسایل فنی بسیار
۳. امکان پردازش دقیق جزئیات
۴. محدودیت کنترل دقیق روی حرکت

۱۸- فیلم «چه کسی برای راجر رابیت پاپوش دوخت» (1991) از چه حیث حائز اهمیت است؟

۱. اولین فیلم انیمیشن است که در آن از تکنیک نقاشی روی فیلم بهره گرفته شده است.
۲. اولین فیلم انیمیشن است که در آن بر تأثیر موسیقی بر اشکال آبستره تأکید شده است.
۳. اولین فیلم سینمایی است که در آن از بازیگران زنده و شخصیت های نقاشی شده استفاده شده است.
۴. اولین فیلم انیمیشن است که در آن از شخصیت های نقاشی شده و عروسکی همزمان استفاده شده است.

۱۹- کدام یک از انیماتورهای زیر از ریاضی محض برای ساخت تصاویر خیالی به جای شیوه طبیعت گرا یا آبستره استفاده می کند؟

۱. استیو وستون
۲. ویلیام لاتهام
۳. ریچارد ویلیامز
۴. دان بلاث

۲۰- کدام یک از انواع لنز در فرایند تصویربرداری انیمیشن عروسکی زمینه تغییر اندازه از تصویر معمولی تا نمای بسیار نزدیک را فراهم می کند؟

۱. لنز زوم
۲. لنز 180 م.م
۳. لنز 35 م.م
۴. لنز 20 م.م

۲۱- کدام یک از آثار انیمیشن زیر نمونه مشهوری از فیلم های الهام گرفته شده از موسیقی محسوب می شود؟

۱. فانتزیا
۲. فیلم نامه
۳. خیابان
۴. خانه شعله

۲۲- کدام یک از آثار انیمیشن زیر از نظر داستان مشابه با آثار کوروساوا است؟

۱. آشیل
۲. کابوس پیش از کریسمس
۳. خانه شعله
۴. تاگزاندريا

۲۳- کدام انیماتور به تأثیر از رنه مگریت و دیگر هنرمندان سوررئالیست آثاری را خلق کرده است؟

۱. جرج دانیلینگ ۲. رائل سروه ۳. دیوبور ثوئیک ۴. کارولین لیف

۲۴- در کدام یک از آثار انیمیشنی زیر از اصول داستان‌گویی ژاپنی برای بیان داستان استفاده شده است؟

۱. دزد ۲. بزرگ ۳. فیلم‌نامه ۴. زیردریایی زرد

۲۵- داستان انیمیشن «مرگ مادر» اثر روث لینگفورد برگرفته از آثار کدام نویسنده است؟

۱. چارلز دیکنز ۲. برادران گریم ۳. داستایفسکی ۴. هرمان ملویل

۲۶- کدام یک از آثار زیر از نظر ژانر در زمره آثار شاعرانه قرار می‌گیرد؟

۱. سیرک پرنده اثر سلوود ۲. بی‌سر اثر وستر
۳. هرچه اثر فدورنکو ۴. همسایه‌ها اثر مک‌لارن

۲۷- فیلم انیمیشن «بالروش‌های رقصنده» اثر جوآنا پریسلی در زمره کدام یک از نواع انیمیشن قرار می‌گیرد؟

۱. انیمیشن کامپیوتری ۲. انیمیشن عروسکی ۳. انیمیشن شنی ۴. انیمیشن کاتاوت

۲۸- فیلم «عجله کن! عجله!» ساخته استفانی دنیکل‌باخ در زمره کدام ژانر سینمایی قرار می‌گیرد؟

۱. شاعرانه ۲. تبلیغاتی ۳. درام ۴. آموزشی

۲۹- در کدام یک از آثار انیمیشن کودکانه زیر از تکنیک کاتاوت استفاده شده است؟

۱. سه مخترع ۲. مزرعه فضایی ۳. جزیره گنج ۴. تام و جری

۳۰- موضوع انیمیشن «سفر کوچک» اثر رنزو کینوشیتا چیست؟

۱. حقوق زنان ۲. محیط زیست ۳. تربیت کودکان ۴. ضد جنگ

۱- به طور کلی فرآیند سنتی تولید انیمیشن شامل چند مرحله است؟

۱. ۱۵ مرحله ۲. ۲۲ مرحله ۳. ۱۸ مرحله ۴. ۲۵ مرحله

۲- تنها تفاوت فرآیند ساخت انیمیشن با استفاده از کامپیوتر و انیمیشن سنتی چیست؟

۱. حذف مراحل لابراتواری فیلم
۲. ایده پردازی اولیه
۳. افزایش کار با دست در طراحی ها
۴. فرآیند میکس صدا و تصویر

۳- اساسی ترین نقش استوری بورد در فرایند ساخت انیمیشن چیست؟

۱. نسبت استاندارد فریم برای پرده نمایش را نشان می دهد.
۲. مبنایی برای طرح های اولیه شخصیت ها است.
۳. تم و درونمایه فیلم را برجسته می سازد.
۴. شکل کلی فیلم و زمان هر سکانس را نشان می دهد.

۴- عبارات مصطلحی چون «مسطح ها» و «قلمبه ها» توسط انیماتورها به ترتیب برای کدام دسته از انیمیشن ها به کار می روند؟

۱. انیمیشن کامپیوتری - انیمیشن شنی
۲. انیمیشن عروسکی - انیمیشن دستی
۳. انیمیشن دستی - انیمیشن عروسکی
۴. انیمیشن شنی - انیمیشن کامپیوتری

۵- کدام یک از انیمیشن های زیر خارج از نظام استودیویی و به صورت مستقل تولید شده اند؟

۱. تام و جری ۲. خانواده سیمپسون ۳. سیرک پرنده ۴. مزرعه حیوانات

۶- پیشرفت در ساخت سلولوئید شفاف (یا طلق) چه تأثیری در فرایند ساخت انیمیشن داشته است؟

۱. رعایت ضرباهنگ هر صحنه
۲. برجسته ساختن تم و مضمون فیلم انیمیشن
۳. ایده پردازی دقیق تر شخصیت ها
۴. جلوگیری از نقاشی دوباره صحنه ها برای هر حرکت

۷- کدام یک از هنرمندان زیر به استاد بزرگ انیمیشن کات اوت معروف است؟

۱. یوری نورشتاین ۲. مورین سلوود ۳. هالاس وچلور ۴. ماریوت ریمینن

۸- نورمن مک لارن در زمینه تولید کدام یک از انواع انیمیشن های زیر شناخته شده است؟

۱. انیمیشن شنی ۲. انیمیشن اشکال ۳. انیمیشن داستانی ۴. انیمیشن عروسکی

۹- کدام یک از فیلم های زیر اولین فیلم سینمایی بود که در آن بازیگران زنده و شخصیت های نقاشی شده در طول فیلم، با یکدیگر تعامل داشتند؟

۱. چه کسی برای راجر رابیت پاپوش دوخت
۲. پلیس آهنین
۳. فانتازیا
۴. لنگرها را بکشید

۱۰- کدام یک از انیماتورهای زیر در آثار خود از ریاضی محض برای ساخت تصاویر خیالی به جای شیوه طبیعت‌گرا یا آبستره استفاده کرده است؟

۱. جوزف جمز ۲. ریچارد ویلیامز ۳. استیو وستون ۴. ویلیام لاتهام

۱۱- اولین کارتون‌های تبلیغاتی با بهره‌گیری از کمیک استریپ‌ها در کدام کشور شکل گرفتند؟

۱. مجارستان ۲. آمریکا ۳. شوروی ۴. آلمان

۱۲- کدام یک از کشورهای اروپایی زیر معروف‌ترین و پرکارترین کشور در زمینه تولید انیمیشن عروسکی محسوب می‌شود؟

۱. دانمارک ۲. فرانسه ۳. چک ۴. انگلستان

۱۳- واژه «کلی‌میشن» به چه نوع انیمیشنی اشاره دارد؟

۱. انیمیشن شنی ۲. انیمیشن عروسکی ۳. انیمیشن کامپیوتری ۴. انیمیشن دستی

۱۴- کدام یک از گزینه‌های زیر به یکی از تفاوت‌های عروسک‌های میله - مفصل با عروسک‌های آرماتور سیمی اشاره دارد؟

۱. عروسک‌های میله - مفصل عمر طولانی‌تر نسبت به دیگری دارد.
۲. عروسک‌های آرماتور سیمی دارای ظاهری زنده‌تر با حرکات طبیعی‌تر هستند.
۳. عروسک‌های میله - مفصل برخلاف دیگری بیشتر در موضوعات اکشن و خشن به کار گرفته می‌شوند.
۴. عروسک‌های آرماتور سیمی برخلاف دیگری بیشتر در انیمیشن‌های شاعرانه کاربرد دارند.

۱۵- کدام یک از آثار زیر نمونه مشهور فیلم الهام‌گرفته از موسیقی محسوب می‌شود؟

۱. پرواز کن ۲. شلوار عوضی ۳. فانتزیا ۴. فیلم‌نامه

۱۶- انیمیشن «کابوس پیش از کریسمس» اثر تیم برتون به کدام یک از ژانرهای سینمایی تعلق دارد؟

۱. وسترن ۲. کمدی ۳. موزیکال ۴. دراماتیک

۱۷- راثول سروه در ساخت انیمیشن تاگزاندريا تحت تأثیر کدام سبک هنری بوده است؟

۱. رئالیسم ۲. اکسپرسیونیسم ۳. مینی‌مالیسم ۴. سوررئالیسم

۱۸- در کدام یک از انیمیشن‌های زیر از اصول داستانگویی ژاپنی استفاده شده است؟

۱. زیردریایی زرد ۲. فیلم‌نامه ۳. نصرالدین ۴. خیابان

۱۹- کدام یک از گزینه‌های زیر دربارهٔ انیمیشن «مرگ مادر» اثر روث لینگفورد صحیح است؟

۱. به صورت سیاه و سفید و براساس تضاد ایجاد شده به وسیله برش قطعات چوب ساخته شده است.

۲. به صورت دستی رنگ آمیزی شده است.

۳. محصول کشور کانادا می‌باشد.

۴. برگرفته از انیمیشن‌های یان سوانک می‌باشد.

۲۰- کدام یک از فیلم‌های زیر یکی از مجموعه فیلم‌هایی است که توسط کارگردانان مختلف بر اساس داستان‌های اپرا ساخته شده است؟

۱. سیرک پرنده ۲. پری‌تو ۳. لاکمه ۴. آسیاب

۲۱- کدام یک از فیلم‌های زیر محصول موتوکو و تاکاشی توکویاما، زوج هنری آسیایی است؟

۱. پارالسیس ۲. آن‌تروپی ۳. توسکیو ۴. آلیس

۲۲- انیمیشن «جغدی که با غاز ازدواج کرد» بیانگر داستان‌های کدام یک از فرهنگ‌های زیر است؟

۱. آفریقای مرکزی ۲. اسکیموها ۳. مکزیک ۴. بومیان استرالیا

۲۳- کدام یک از انیمیشن‌های زیر در زمره آثار آموزشی قرار می‌گیرد؟

۱. توسکیو ۲. راهروی دلک‌ها ۳. بی‌سر ۴. دومینوهای بی‌نقطه

۲۴- موضوع کدام یک از انیمیشن‌های زیر دربارهٔ کسانی است که با بیماری‌های سخت دست و پنجه نرم می‌کنند؟

۱. به ما لبخند بزن ۲. عجله کن! عجله ۳. همسایه‌ها ۴. چرا من؟

۲۵- انیمیشن «برفی و هفت سیاه» اثر کندی کوگل ذیل کدام یک از ژانرهای زیر قرار می‌گیرد؟

۱. دراماتیک ۲. خنده‌دار ۳. آموزشی ۴. شاعرانه

۲۶- کارکرد فنی دستگاه سینکرونایزر چیست؟

۱. تنظیم رنگ‌ها ۲. هماهنگی پس‌زمینه با شخصیت‌ها

۳. هماهنگی صدا و تصویر ۴. طراحی و تداوم صحیح شخصیت‌ها

۲۷- کدام یک از آثار زیر توسط ریچارد پوردوم و براساس حرکت تصاویر نقاشی کتاب ساخته شده است؟

۱. افسانهٔ مارتل و دزموند سگ ۲. سفر کوچک و تامبلینا

۳. پادشاه قورباغه و چارلی می‌گوید ۴. ملخ و مورچه‌ها و رینستونز

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	د
4	ج
5	ج
6	د
7	الف
8	ب
9	الف
10	د
11	ب
12	ج
13	ب
14	الف
15	ج
16	د
17	د
18	ب
19	الف
20	ج
21	الف
22	ب
23	ج
24	د
25	ب
26	ج
27	د

۱- به طور کلی فرایند ساخت انیمیشن دستی شامل چند مرحله است؟

۱. سی ۲. پانزده ۳. بیست ۴. ده

۲- کدام یک از مراحل ساخت انیمیشن دستی در فرایند ساخت انیمیشن کامپیوتری حذف می شود؟

۱. فیلمبرداری ۲. مراحل لابراتواری
۳. زمانبندی صدا و تصویر ۴. برنامه زمانبندی

۳- انیمیشن «سگ سیاه» اثر کدام یک از فیلمسازان زیر است؟

۱. آلیسون دوور ۲. یوری نورشتاین ۳. باب گادفری ۴. پل درین

۴- کدام یک از انیمیشن های زیر نشانه هایی از اتوبیوگرافی را در خود جای داده است؟

۱. داستان داستان ها ۲. بزرگ و نارنجی ۳. راز ۴. شهرت ها

۵- اساسی ترین و مهم ترین کارکرد استوری بورد چیست؟

۱. نشان دادن زاویه هر سکانس
۲. نشان دادن جزئیات فیلمبرداری
۳. تعیین تم و مضمون اثر
۴. نشان دادن شکلی کلی فیلم و زمانی که باید به هر سکانس اختصاص داد.

۶- اصطلاح «سطح ها» برای کدام دسته از انیمیشن ها به کار می رود؟

۱. انیمیشن کامپیوتری ۲. انیمیشن دستی ۳. انیمیشن عروسکی ۴. انیمیشن تبلیغاتی

۷- کدام یک از انیمیشن های زیر محصولی استودیویی نبوده و فلسمساز به تنهایی به ساخت آن اقدام نموده است؟

۱. شاه قروباغه ۲. مزرعه حیوانات ۳. یک خرده مراقبت ۴. خانواده سیمپسون

۸- نسبت استاندارد تعداد نقاشی به ازای هر ثانیه در فیلم انیمیشن چگونه است؟

۱. بیست نقاشی برای هر ثانیه ۲. پانزده نقاشی برای هر ثانیه
۳. دوازده نقاشی برای هر ثانیه ۴. ده نقاشی برای هر ثانیه

۹- در یک وضعیت استاندارد و برای نشان دادن حرکت، تصویر در هر فریم به چه میزان جابجا می شود؟

۱. هفت میلی متر ۲. ده میلی متر ۳. پنج میلی متر ۴. دو میلی متر

۱۰- بهره‌گیری از خط تطابق در کدام یک از مراحل زیر کاربرد دارد؟

۱. همزمانی صدا و تصویر
۲. فیلمبرداری
۳. شخصیت‌پردازی
۴. لی‌اوت

۱۱- مهم‌ترین نقش و تأثیر UPA در زمینه نسبت شخصیت کارتونی به پس‌زمینه در حدود دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ چیست؟

۱. از حرکات کاسته شد و پس‌زمینه حالات رسمی به خود گرفت.
۲. تعاریف ناتورالیسم و بعد در صحنه‌ها تقویت شدند.
۳. جزئیات زیادی به پس‌زمینه افزوده شد.
۴. نشانه‌ها و بافت‌های آبستره از صحنه حذف شدند.

۱۲- از چه دوره‌ای استفاده از کتاب‌های تصویری کودکان به عنوان اساس فیلم‌های کارتون، بار دیگر شخصیت‌های انیمیشن را با پس‌زمینه آشتی داد؟

۱. ابتدای دهه ۱۹۵۰
۲. پایان دهه ۱۹۶۰
۳. ابتدای دهه ۱۹۶۰
۴. پایان دهه ۱۹۵۰

۱۳- مهم‌ترین کاربرد طلقدر فرایند ساخت انیمیشن چیست؟

۱. انطباق بخشیدن میان حرکت و ریتم فیلمبرداری
۲. جلوگیری از کارهای غیرضروری مانند کار نقاشی کردن دوباره صحنه برای هر حرکت
۳. تنوع بخشیدن به پس‌زمینه اثر
۴. ایجاد عمق پرسپکتیو خطی و جوی

۱۴- مهم‌ترین کاربرد داپ شیت چیست؟

۱. عمق‌بخشیدن به پس‌زمینه
۲. هماهنگی صدا و تصویر
۳. تعیین زوایه فیلمبرداری و نورپردازی
۴. انطباق دقیق سطوح طلق‌ها به‌منظور ایجاد حرکت

۱۵- مهم‌ترین کاربرد نرم‌افزار Animo در چه زمینه‌ای است؟

۱. رنگ‌آمیزی
۲. شخصیت‌پردازی
۳. کنترل ریتم اثر
۴. تقویت نورپردازی اثر

۱۶- مهم‌ترین و مشکل‌ترین اشکال تداوم در انیمیشن چیست؟

۱. حفظ ویژگی‌های پس‌زمینه
۲. کیفیت رنگ‌آمیزی
۳. حفظ شخصیت
۴. کیفیت خط

۱۷- کدام یک از هنرمندان زیر به عنوان استاد بزرگ انیمیشن کات اوت شناخته می‌شود؟

۱. جوانا پریسلی
۲. کارولین لیف
۳. فیلیپ هانت
۴. یوری نورشتاین

۱۸- مهم‌ترین ویژگی‌ای که فیلم «چه کسی برای راجر راییت پاپوش دوخت» چیست که آن را از سایر آثار متمایز کرده است؟

۱. اولین فیلم انیمیشین درباره آینده جهان است.

۲. اولین فیلمی بود که در آن بازیگران زنده و شخصیت‌های نقاشی شده حضور داشتند.

۳. اولین فیلمی در زمینه انیمیشن اشکال بود.

۴. اولین فیلم در زمینه بهره‌گیری از شخصیت‌های ادبی در یک انیمیشن است.

۱۹- Ray Tracing چیست؟

۱. برنامه‌ای است برای ایجاد افکت‌های نورپردازی دقیق

۲. برنامه‌ای است برای حفظ تداوم پس‌زمینه

۳. برنامه‌ای است برای حفظ تداوم رنگ و شکل شخصیت‌ها

۴. برنامه‌ای است برای ایجاد کنتراست در بافت اثر

۲۰- در کدام یک از انیمیشین‌های زیر از ریاضی محض برای ساخت تصاویر خیالی به جای شیوه طبیعت‌گرا استفاده شده است؟

۱. داستان داستان‌ها

۲. تام شستی

۳. کوه طلایی

۴. غذا

۲۱- انیمیشن دستی اولین بار در کدام کشور شکل گرفت؟

۱. آمریکا

۲. انگلستان

۳. فرانسه

۴. ایتالیا

۲۲- معروف‌ترین و پرکارترین تهیه‌کنندگان و سازندگان انیمیشین عروسکی متعلق به کدام کشور هستند؟

۱. آمریکا

۲. چک

۳. لهستان

۴. ژاپن

۲۳- در کدام یک از انیمیشن‌های زیر از صحنه‌های متحرک خانه ژاپنی برای پیشبرد طرح داستان استفاده شده است؟

۱. آدم

۲. باد در بیدها

۳. فیلم‌نامه

۴. درها

۲۴- سرعت پخش فیلم در سینما چند فریم بر ثانیه است؟

۱. سی و دو

۲. پانزده

۳. بیست

۴. بیست و چهار

۲۵- انیمیشن «خانه شعله» تحت تأثیر داستان‌های فیلم‌های کدام فیلم‌ساز خلق شده است؟

۱. اسپیلبرگ

۲. کارولین لیف

۳. تیم برتون

۴. کوروساوا

۲۶- انیمیشن‌هایی نظیر «خیابان»، «مزرعه حیوانات» و «کابوس پیش از کریسمس» به کدام یک از ژانرهای زیر تعلق دارند؟

۱. دراماتیک

۲. شاعرانه

۳. رمانتیک

۴. تخیلی

۲۷- داستان انیمیشن «مرگ مادر» برگرفته از داستان‌های کدام نویسنده است؟

۱. برادران گریم ۲. گورکی ۳. دیکنز ۴. بوکوفسکی

۲۸- انیمیشن «جغدی که با غاز ازدواج کرد» نشان‌دهنده کدام یک از فرهنگ‌های زیر است؟

۱. اروپای شرقی ۲. نواحی جنگلی آمازون ۳. اسکیموهای کانادا ۴. مصر

۲۹- انیمیشن «همسایه‌ها» ساخته مک‌لارن از نظر موضوع به کدام گزینه تعلق دارد؟

۱. تنگناهای زندگی مدرن ۲. کودکان کار
۳. خشونت علیه زنان ۴. ضدجنگ

۳۰- کدام یک از انیمیشن‌های زیر از نظر گونه و ژانر با بقیه گزینه‌ها فرق دارد؟

۱. چارلی می‌گوید ۲. مهاجمان مزه ۳. پادشاه قورباغه ۴. سفر کوچک

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	ب
3	الف
4	الف
5	د
6	ب
7	ج
8	ج
9	د
10	د
11	الف
12	ب
13	ب
14	د
15	الف
16	ج
17	د
18	ب
19	ب
20	ج
21	الف
22	ب
23	ج
24	د
25	د
26	الف
27	الف
28	ج
29	د
30	ب

۱- از میان آثار سینمایی زیر کدام یک به اصول شخصیتی یک فیلم کارتونی وفادارند؟

۱. طناب
۲. ماتریکس
۳. سگ سیاه
۴. دیوانه از قفس پرید

۲- اساسی ترین کار استوری‌بورد در فرایند ساخت انیمیشن چیست؟

۱. نقطه اوج فیلم را از نظر کنش نشان می‌دهد.
۲. شکل کلی فیلم و زمانی که به هر سکانس اختصاص داده می‌شود را نشان می‌دهد.
۳. فرایند تولید را مرحله به مرحله تنظیم می‌کند.
۴. به منظور شخصیت‌پردازی کاراکترها به کار می‌رود.

۳- کدام یک از آثار انیمیشن زیر توسط مورین سلوود، هنرمندی مستقل ساخته شده است که از تکنیک‌های مختلفی در اثرش بهره گرفته است؟

۱. سیرک پرنده
۲. یک خرده مراقبت
۳. مزرعه حیوانات
۴. شاه‌قورباغه

۴- از چه دوره‌ای استفاده از کتاب‌های تصویری کودکان به عنوان اساس فیلم‌های کارتونی، بار دیگر شخصیت‌های انیمیشن را با پس‌زمینه آشتی داد؟

۱. اواخر دهه ۱۹۶۰
۲. اوایل دهه ۱۹۵۰
۳. اواخر دهه ۱۹۷۰
۴. اوایل دهه ۱۹۸۰

۵- نرم‌افزار Animo چه کاربردی دارد؟

۱. تنظیم ریتم بصری
۲. تطبیق حرکت با صدا
۳. ایجاد پس‌زمینه
۴. رنگ‌آمیزی شخصیت‌های کارتونی

۶- آثار کدام یک از هنرمندان زیر بهترین نمونه‌های انیمیشن اشکال محسوب می‌شود؟

۱. ماریوت ریمنن
۲. جف دانبر
۳. نورمن مک‌لارن
۴. مونیک رنو

۷- کدام اثر سینمایی اولین فیلمی بود که در آن بازیگر زنده و شخصیت‌های نقاشی شده در طول فیلم، با یکدیگر تعامل داشتند؟

۱. آوای جنوب
۲. اژدهای بی‌میل
۳. لنگرها را بکشید
۴. چه کسی برای راجر رابیت پاپوش دوخت

۸- کدام انیمیشن ساخته انیماتوری است که از ریاضی محض برای ساخت تصاویر خیالی به جای شیوه طبیعت‌گرا یا آبستره استفاده کرده است؟

۱. ترمیناتور
۲. کوه طلایی مارییچ
۳. برادران عوضی
۴. پلیس آهنی

۹- اولین کارتون‌های تبلیغاتی در استودیوهای کدام کشور تولید شد؟

۱. فرانسه ۲. آمریکا ۳. انگلستان ۴. آلمان

۱۰- واژه کلی‌میشن به چه چیزی اشاره دارد؟

۱. انیمیشن عروسکی ۲. انیمیشن دوبعدی ۳. انیمیشن کامپیوتری ۴. انیمیشن هندسی

۱۱- شخصیت‌های کارتونی که از خمیر مجسمه‌سازی یا مواد مشابه ساخته می‌شوند برای ساخت کدام دسته از انیمیشن‌ها استفاده می‌شوند؟

۱. انیمیشن تخیلی ۲. انیمیشن جدی
۳. انیمیشن طنز و کمیک ۴. انیمیشن ترکیبی

۱۲- تفاوت حرکت در انیمیشن عروسکی با انیمیشن دوبعدی چیست؟

۱. در انیمیشن دوبعدی همه حرکات به صورت حرکت روبه‌جلو است.
۲. در انیمیشن عروسکی می‌توان حرکات بین دو حالت را بهتر از انیمیشن دوبعدی نشان داد.
۳. حرکت در انیمیشن عروسکی راحت‌تر صورت می‌گیرد.
۴. حرکت در انیمیشن دوبعدی راحت‌تر صورت می‌گیرد.

۱۳- در کدام یک از فیلم‌های زیر از صفحه‌های متحرک مخصوص خانه ژاپنی برای پیشرفت طرح داستان بدون نیاز به حرکت دادن دوربین یا نیاز به هر گونه تدوین، استفاده شده است؟

۱. غذا اثر یان سوانک‌مایر ۲. فیلم‌نامه اثر باری پروز
۳. آدم ساخته پیتز لرد ۴. سیرک پرنده اثر مارین شروود

۱۴- مهم‌ترین کارکرد فرم‌های چاپ‌شده بار شیت چیست؟

۱. تنظیم حرکت موردنظر با مقدار و حس موسیقی براساس ثانیه و دقیقه
۲. تعیین نقاط روشنایی و نورپردازی در هر صحنه
۳. ترسیم میزان‌سن هر صحنه
۴. تقطیع حرکت هر عروسک به اجزای حرکت

۱۵- سرعت پخش فیلم در سینما چند فریم در ثانیه است؟

۱. ۲۷ ۲. ۲۶ ۳. ۲۵ ۴. ۲۴

۱۶- کدام یک از آثار انیمیشنی زیر با به کارگیری عروسک‌هایی با ظاهر بسیار طبیعی بیانگر داستان‌هایی همانند آثار کوروساوا است؟

۱. کابوس پیش از کریسمس
۲. مزرعه حیوانات
۳. خانه شعله
۴. خیابان

۱۷- کدام اثر انیمیشنی زیر از محدود بیوگرافی‌های یک شخصیت تاریخی در یک فیلم کارتونی است، به طوری که داستان این فیلم به موفقیت‌های شخصیتی به نام برونل در زمینه مهندسی با لحنی هجوآمیز می‌پردازد؟

۱. فیلم‌نامه
۲. بزرگ
۳. گنوسایبر
۴. نصرالدین

۱۸- داستان فیلم انیمیشنی مرگ مادر اثر روث لینگفورد اقتباسی از داستان‌های کدام نویسنده است؟

۱. برادران گریم
۲. داستایفسکی
۳. بوکفسکی
۴. بکت

۱۹- در فیلم بالروش‌های رقصنده از چه نوع انیمیشنی استفاده شده است؟

۱. انیمیشن هندسی
۲. انیمیشن عروسکی
۳. انیمیشن شنی
۴. انیمیشن نقاشی

۲۰- موضوع و تم اصلی انیمیشن همسایه‌ها اثر نورمن مک‌لارن چیست؟

۱. حسرت گذشته
۲. حسادت
۳. شک و تردید
۴. ضد جنگ

۲۱- موضوع و تم اصلی کدام یک از آثار زیر خشونت بر علیه زنان می‌باشد؟

۱. به ما لبخند بزن
۲. چرا من؟
۳. عجله کن! عجله!
۴. کمی مراقبت

۲۲- فیلم تار عنکبوت اثر لوسیندا کلاترباک ذیل کدام ژانر قرار می‌گیرد؟

۱. دراماتیک
۲. شاعرانه
۳. تبلیغاتی
۴. آموزشی

۲۳- کدام یک از آثار زیر ذیل ژانر خنده‌دار قرار می‌گیرد؟

۱. جزیره گنج
۲. مزرعه فضایی
۳. راهب و ماهی
۴. راز خرس سفید

۲۴- روستروم چیست؟

۱. دوربین فیلمبرداری
۲. دستگاه تدوین و مونتاژ
۳. میز ساخت عروسک
۴. تکنیک حرکت عروسک

۲۵- عبارت مصطلحی چون مسطح‌ها و قلمبه‌ها توسط انیماتورها به چه منظوری به کار می‌رود؟

۱. برای تفکیک انیمیشن دراماتیک از انیمیشن شاعرانه
۲. برای تفکیک آثار پرتحرک از کم‌تحرک
۳. برای جدا کردن انیمیشن دستی از انیمیشن عروسکی
۴. برای تفکیک انیمیشن دستی از انیمیشن شنی

۲۶- کدام یک از انیمیشن‌های زیر دربارهٔ کسانی است که با بیماری‌های سخت دست و پنجه نرم می‌کنند؟

۱. چرا من؟
۲. همسایه‌ها
۳. قفس شعله
۴. تار عنکبوت

۲۷- فیلم سیرک پرنده اثر مائورین سلوود ذیل کدام یک از ژانرهای سینمایی قرار می‌گیرد؟

۱. کودکانه
۲. تبلیغاتی
۳. دراماتیک
۴. شاعرانه

۲۸- رائول سروه در اثر خود با نام تاگزاندریا تحت تأثیر کدام جریان هنری بوده است؟

۱. رئالیسم
۲. اکسپرسیونیسم
۳. سوررئالیسم
۴. ناتورالیسم

۲۹- اثر سینمایی پایان جهان در چهار فصل اثر پل درین محصول کدام کشور است؟

۱. انگلستان
۲. کانادا
۳. فرانسه
۴. لهستان

۳۰- سینکرونایزر چیست؟

۱. دستگاه ضبط صدا
۲. دستگاه هماهنگ‌کنندهٔ صدا و تصویر
۳. دستگاه تدوین تصاویر
۴. دستگاه هماهنگی نورپردازی

باسمہ صحیح صحیح

شماره
سوال

1	ج
2	ب
3	الف
4	الف
5	د
6	ج
7	د
8	ب
9	ب
10	الف
11	ج
12	د
13	ب
14	الف
15	د
16	ج
17	ب
18	الف
19	ج
20	د
21	الف
22	د
23	ج
24	الف
25	ج
26	الف
27	د
28	ج
29	ب
30	ب

۱- نام این نوع انیمیشن چیست؟

« اگر اندام مثلا گربه را روی مقوا نقاشی کرده و از راه رفتن آن طرح هایی بکشیم و لحظه به لحظه عکس بگیریم. »

۱. تصویر برداری

۲. فیلم برداری مسلسل

۳. کات اوت (Cut Out)

۴. سینماتوگرافی

۲- کدام هنر « هفت هنر » را در بر دارد؟

۱. انیمیشن

۲. سینما

۳. تئاتر

۴. معماری

۳- کدام انیمیشن، توسط استنلی کوبریک ساخته شد؟

۱. سفید برفی و هفت کوتوله

۲. آدم برفی

۳. خیابان

۴. راز کیهان

۴- اجداد فیلمهای نقاشی متحرک، کدام بوده که توهمی از حرکت را می آفریده است؟

۱. نقوش روی سفالهای اولیه

۲. اسباب بازی های مکانیکی

۳. کتابهای مصور قرون وسطی

۴. نقش برجسته های روایتی

۵- روش کار کدام تکنیک به « چرخ نخ ریزی » شباهت دارد؟

۱. فناکیس توسکوپ

۲. پراکسی نوسکوپ

۳. زوترپ

۴. فلیپ بوک

۶- تکنیک « فلیپ بوک » ره آورد کاربرد کدام فن در انیمیشن شد؟

۱. عروسکهای خمیری

۲. طلق در نقاشی متحرک

۳. خط و خراش

۴. فیلم شفاف

۷- در تکنیک « فیلم شفاف » پهنای نوار سلولوئیدی، چه اندازه ای است؟

۱. 24 میلی متر

۲. 2 سانتیمتر

۳. 16 میلی متر

۴. 3.5 سانتیمتر

۸- کدام گزینه بیانگر مؤثرترین وسیله ی تراش و خراش بر روی فیلم سیاه است؟

۱. کاردک برش چاپ سیلک اسکرین

۲. سوزن

۳. تیغ

۴. لیزر

۹- اصطلاح « دیوراما » مرتبط با کدام مورد است؟

۱. شخصیت پردازی
۲. رنگ آمیزی اشیاء
۳. نورپردازی صحنه ها
۴. آماده سازی زمینه

۱۰- هر چه بر تعداد کادر بین دو حرکت یک شیئی افزوده شود؛ کدام مورد ایجاد شده بزرگتر می شود؟

۱. وقفه بصری
۲. تأکید
۳. فاصله زمانی
۴. سرعت نمایش

۱۱- عمومی ترین مسئله در متحرک سازی به شیوهی « برش تصویر » ارتباط بازیگران و داستان با کدام مورد است؟

۱. با رنگ عناصر
۲. با زمینه ی صحنه
۳. با ترکیب بندی کلی
۴. با موقعیت داستان

۱۲- کدام شیوه ی متحرک سازی در سال 1940 توسط یک متحرک ساز آلمانی به نام «لوت راینز» ابداع شد؟

۱. کات آوت
۲. خراش بر فیلم سیاه
۳. فیلمهای بدون دوربین
۴. بریده ها به روش ضد نور

۱۳- اصطلاحات « استیل اسکن »، « کونوگراف » و « کین استاسیس » مرتبط با کدام تکنیک هستند؟

۱. عکس و کلاژ
۲. ضد نور
۳. کات آوت
۴. فلیپ بوک

۱۴- متحرک سازی ماسه، شباهت به کدام تکنیک دارد؟

۱. ضد نور
۲. عکس و کلاژ
۳. کات آوت
۴. نقاشی بر شیشه

۱۵- ساخت کدام فیلم با ارزش، باعث معرفی « کارولین لیف » به عنوان مبدع تکنیک « نقاشی بر شیشه » شد؟

۱. اورفئو
۲. اسکیمو
۳. خیابان
۴. شطرنج باز

۱۶- کدام مورد با تکنیکهایی که یک انیماتور به تنهایی می تواند کار کند؛ تفاوت دارد؟

۱. نقاشی روی شیشه
۲. ضد نور
۳. خراش روی فیلم
۴. کات اوت

۱۷- کدام گزینه بیانگر موضوع کتابهای «ادوارد مای بریج» است که در اواخر قرن 19 منتشر شد؟

۱. عکاسی از حرکات انسان و حیوان
۲. آموزش تکنیک های متحرک سازی
۳. رنگ شناسی متناسب با متحرک سازی
۴. نقاشی از گلها و گیاهان

۱۸- با حضور « دیزنی » کدام عامل به دنیای متحرک سازی معرفی شد؟

۱. رنگ
۲. اغراق در شخصیت ها
۳. تکنیک نقاشی روی شیشه
۴. افزایش تعدادفریمهای هر ثانیه

۱۹- برای ایجاد توهم پرسپکتیوی، در زمانی که هیچ شخصیت انیمیشنی وجود ندارد؛ از چیدمان چند لایه استفاده می کنند؟

۱. 1 یا 2
۲. 8 یا 9
۳. 3 یا 4
۴. 12 یا 13

۲۰- طلق نازک برای ترسیم نقاشی های انیمیشن از چه جنسی تولید می شوند؟

۱. پلی استر
۲. استات
۳. سیلیس
۴. سیلیکون

۲۱- برای آنکه بتوان از طلق مصرف شده دوباره استفاده نمود؛ کدام ماده کاربرد دارد؟

۱. آب
۲. محلول آب و صابون
۳. اسید سیتریک
۴. الکل

۲۲- کدام گزینه بیانگر منابع اصلی خطاهای تدوام هستند؟

۱. کیفیت دوربین
۲. تعداد فریم ها
۳. ترکیب بندی های نامتناسب
۴. کیفیت خط و رنگ آمیزی

۲۳- در تکنیک « انیمیشن عروسکی » اگر فضای محدود برای حرکت دادن دوربین وجود داشته باشد؛ کدام لنزها کاربرد اساسی دارند؟

۱. واید / زوم
۲. نرمال / تله
۳. تله / زوم
۴. واید / نرمال

۲۴- پوشش سیلیکون یا فوم لاتکس، در کدام تکنیک متحرک سازی کاربرد دارد؟

۱. نقاشی روی شیشه
۲. عروسکی
۳. عکاسی و کلاژ
۴. ضد نور

۲۵- انیمیشن های عروسکی که با عروسک هایی با ظاهر واقعی تر و حرکات طبیعی تر هستند؛ چه نوع موضوعاتی را به نمایش می گذارند؟

۱. اکشن
۲. دراماتیک
۳. خشن
۴. فانتزی

۲۶- از کدام جنبه « انیمیشن عروسکی » شباهت به انیمیشن کات اوت دارد؟

۱. تکنیک فیلمبرداری
۲. کادر بندی ها
۳. محدودیت رنگ آمیزی
۴. حرکت شخصیتها

۲۷- یکی از مهمترین مراحل کار ساخت انیمیشن کدام است؟

۱. تهیه کننده
۲. فیلم نما
۳. انتخاب موضوع مناسب
۴. کارگردان

۲۸- دقت در تهیه کدام مورد باعث ایجاد صرفه جویی در وقت و هزینه ی تولید انیمیشن می شود؟

۱. داستان مناسب
۲. کارگردان ماهر
۳. استوری بورد
۴. نظارت بر زمانبندی

۲۹- پس از تعیین شخصیتها، کدام مورد نقطه شروع، نقطه اوج و نقطه پایان حرکات هر پلان را طراحی می کند؟

۱. طراح تصاویر میانی
۲. طراح کلید
۳. تمیزکاری
۴. صحنه پردازی

۳۰- « رنگ کاری » طلقها بعد از کدام مرحله انجام می شود؟

۱. قلمگیری
۲. تدوین
۳. تمیزکاری
۴. صحنه پردازی

باسمہ صحیح

نمبر در
سواب

۱	ج
۲	الف
۳	د
۴	ب
۵	الف
۶	ب
۷	ج
۸	الف
۹	د
۱۰	الف
۱۱	ب
۱۲	د
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	ج
۱۶	ب
۱۷	الف
۱۸	الف
۱۹	ج
۲۰	ب
۲۱	د
۲۲	د
۲۳	الف
۲۴	ب
۲۵	ب
۲۶	د
۲۷	ج
۲۸	ج
۲۹	ب
۳۰	الف

۱- در اصطلاح سینما به فیلمی که تک فریم گرفته می شود، چه می گویند؟

۱. انیمیشن ۲. فیلم آماتور زنده ۳. فیلم حرفه ای زنده ۴. فیلم مستند زنده

۲- اساس فیلم و سینما کدام است؟

۱. فیلم ۲. نگاتیو ۳. خطای چشم ۴. کارگردان

۳- سه اصل عمده در ایده، حرکت و صدا کدام است؟

۱. فیلم - نگاتیو - حرکت ۲. کارگردان - نویسنده - نگاتیو
۳. اغراق - تاخیر - تاکید ۴. بازیگر - صدابردار - اغراق

۴- چنانچه به دلیل ایده های پرخرج و غیرممکن، ساخت فیلم زنده ممکن نباشد، کدام تکنیک برای ساختن این نوع سوژه هامناسبی خواهد بود؟

۱. فیلم مستند زنده ۲. انیمیشن ۳. تصویرسازی ۴. فیلم عروسکی

۵- قالب های رایج انیمیشن را در چند گروه عمده می توان بازشناخت؟

۱. 2 ۲. 4 ۳. 15 ۴. 9

۶- پیشینه ی تاریخی نقاشی متحرک با اختراع کدام دستگاه ساده آغاز می شود؟

۱. فناکیس توسکوپ ۲. زوترپ ۳. نوماتروپ ۴. پراکسی نوسکوپ

۷- در سال 1832 کدام شخص فرانسوی نخستین ماشین را که حقیقتاً توهمی از حرکت را پدید می آورد، اختراع کرد؟

۱. جان کی ۲. مک لوهان ۳. ژوزف پلاتو ۴. ماکس بکمن

۸- کدام ماشین به یک چرخ نخ ریزی شبیه بود که در یک سوی آن سلسله ای از تصاویر طراحی شده و در یک سوی دیگر یک سلسله روزنه دید که تماشاگر را در چارچوبی محدود می کرد، تعبیه شده بود؟

۱. فناکیس توسکوپ ۲. زوترپ ۳. پراکسی نوسکوپ ۴. نوماتروپ

۹- کدام گزینه نمایشگر پیراستگی و کمال زوترپ است؟

۱. فناکیس توسکوپ ۲. نوماتروپ ۳. پراکسی نوسکوپ ۴. فلیپ بوک

۱۰- به نوار سلولوئیدی از یک فیلم، که هیچگونه عملیات تصویرسازی بر آن صورت نگرفته و تنها باریکه ای طلق مانند است، چه می گویند؟

۱. فیلم مثبت ۲. فیلم شفاف ۳. زوترپ ۴. فیلم سیاه

۱۱- قلب متحرک سازی کدام است؟

۱. نقاشی ۲. رنگ ۳. حرکت ۴. نور

۱۲- مناسب ترین روش به حرکت در آوردن اشیاء فیلم برداری چند کادر است؟

۱. چهار ۲. سه ۳. پنج ۴. یک

۱۳- برای ساختن یک ثانیه فیلم باید چند کادر در ثانیه فیلمبرداری کرد؟

۱. 32 ۲. 24 ۳. 16 ۴. 18

۱۴- از جمله برتری های متحرک سازی بر سایر انواع فیلم سازی، کدام امکان آن است؟

۱. تصویر ۲. صدا ۳. داستان پردازی ۴. نور

۱۵- در متحرک سازی کارتون کدام شیوه از جمله ساده ترین فنونی است که کارتونیست ها را در کار مطلوب با شخصیت ها و داستان ها یاری می بخشد؟

۱. فن تمام طلق ۲. فیلم سیاه ۳. زوتروپ ۴. برش تصویر

۱۶- تمایل طبیعی فنون برش تصاویر بر کدام دو عنصر است؟

۱. نور - صدا ۲. رنگ - کار ۳. کار - عمل ۴. نوع برش - رنگ

۱۷- از جمله عمومی ترین مسائلی که در متحرک سازی به شیوه ی برش تصویر وجود دارد، موضوع ارتباط بازیگران و داستان با کدام مورد است؟

۱. داستان ۲. نور ۳. زمینه ۴. صدا

۱۸- فیلم خیابان اثر کیست؟

۱. مارشال مک لوهان ۲. کارولین لیف ۳. ژوزف پلاتو ۴. پابلو پیکاسو

۱۹- کدام فیلم نخستین فیلمی بود که از طریق نقاشی بر روی شیشه به وجود آمد؟

۱. پلنگ صورتی ۲. رابین هود ۳. خیابان ۴. تام و جری

۲۰- هدف نورپردازی دو نقطه ای به وجود آوردن چه نوع نوری می باشد؟

۱. نور تخت ۲. سایه ۳. سایه روشن ۴. نور چندبعدی

۲۱- معمولاً برای توضیح فضای بین نقاشی های نشان دهنده ی حرکت، از کدام یک از گزینه های زیر استفاده می شود؟

۱. نورپردازی ۲. رنگ زمینه ۳. نقاط کلیدی حرکت ۴. داستان

۲۲- بخش عظیمی از کار متحرک سازی مستقیماً به کدام مورد مربوط می شود؟

۱. رنگ های کدر ۲. پس زمینه ۳. حرکت ۴. داستان

۲۳- با افزودن کدام عامل به تصاویر ، تضاد اساسی بین شخصیت و پس زمینه آشکار می شود؟

۱. رنگ ۲. نور ۳. صدا ۴. حرکت

۲۴- به دنبال خطاهای تداوم کدام دو منبع اصلی خطا می باشند؟

۱. نور-رنگ ۲. زمینه- خطوط
۳. کیفیت خط-رنگ آمیزی ۴. خط-سرعت

۲۵- پس از تعیین شدن شخصیت ها، کدام شخص نقطه شروع ، نقطه اوج و نقطه پایان حرکت هر پلان را طراحی می کند؟

۱. طراح شخصیت ۲. طراح کلید ۳. تمیزکار ۴. کارگردان

۲۶- در کدام مرحله ی ساخت انیمیشن فاصله ی بین کلیدها طراحی و شماره گذاری می گردد؟

۱. صدا ۲. تمیز کار ۳. طراح تصاویر میانی ۴. قلم گیری

۲۷- اولین تولید کارتون های تبلیغاتی در استودیوهای کدام کشور انجام شد؟

۱. ایتالیا ۲. امریکا ۳. نروژ ۴. استرالیا

۲۸- کدام نوع از عروسک ها عمر طولانی تری نسبت به عروسک های آرماتورسیمی دارند؟

۱. میله- مفصلی ۲. پلاستیکی ۳. خمیری ۴. پارچه ای

۲۹- ساده ترین نوع و ساده ترین ماده برای ساخت عروسک کدام است؟

۱. پارچه ۲. پلاستیک ۳. فلز ۴. خمیر مجسمه سازی

۳۰- معمولاً صدا بر اساس چه چیزی آماده می گردد؟

۱. نور ۲. رنگ ۳. استوری برد ۴. افکت

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ج
3	ج
4	ب
5	ب
6	ج
7	ج
8	الف
9	ج
10	ب
11	ج
12	د
13	ب
14	ج
15	د
16	ج
17	ج
18	ب
19	ج
20	الف
21	ج
22	ب
23	الف
24	ج
25	ب
26	ج
27	ب
28	الف
29	د
30	ج

۱- اجداد فیلم های نقاشی متحرک، کدام مورد است؟

۱. معماری ۲. نمایش ۳. اسباب بازی مکانیکی ۴. صدا

۲- کدام مورد از «قالب های انیمیشن» است؟

۱. صدا ۲. حرکت ۳. اصالت ۴. تکنیک های تلفیقی

۳- انیمیشن در اصطلاح سینمایی به چه معناست؟

۱. تک فریم ۲. حرکت ۳. زنده ۴. جان

۴- در متحرک سازی عکس نخستین تصویر باید به چه چیز تبدیل شود؟

۱. فیلمی روایی ۲. مستند ۳. عکس ۴. صدا

۵- مخترع پراکسی نوسکوپ کیست؟

۱. داگر ۲. پلاتو ۳. امیل رینو ۴. پیر جانس

۶- نام متحرک ساز جوانی که دو تکنیک تازه را در متحرک سازی بوجود آورد کدام است؟

۱. پلاتو ۲. داگر ۳. کارولین لیف ۴. هیچکاک

۷- اگر بدون دوربین فیلمبرداری و ظهور فیلم، فیلم هایی بسازید که در آن طرح یا شکل هایی متحرک شوند، این شیوه ی فیلمسازی را چه می نامند؟

۱. خط و خراش ۲. حرکت ۳. کادر ۴. فیلم شفاف

۸- کدام فیلم با تکنیک نقاشی روی شیشه ساخته شد؟

۱. خیابان ۲. پرندگان ۳. مورچه ها ۴. اورفئو

۹- چرخ زندگی به کدام دستگاه اطلاق می شد؟

۱. پراکسی توسکوپ ۲. فناکیس سکوپ ۳. زوتروپ ۴. توماتروپ

۱۰- فناکیس توسکوپ را چه کسی اختراع کرد؟

۱. ایستمن ۲. ژوزف پلاتو ۳. رینو ۴. داگر

۱۱- کدام مورد روی فیلم اثر نمی گذارد؟

۱. مازیک ۲. مداد رنگی ۳. خودکار ۴. مرکب های مخصوص

۱۲- در کدام شیوه، به جای استفاده از فیلم شفاف از فیلم سیاه استفاده می شود؟

۱. خمیری ۲. خراش بر فیلم ۳. کات اوت ۴. ضد نور

۱۳- انیماتورها کدام مورد را درباره ی «انیمیشن دستی» به کار می رود؟

۱. قلمبه ها ۲. انیمیشن عروسکی ۳. مسطح ها ۴. انیمیشن دو بعدی

۱۴- نسبت استاندارد سر به بدن برای شخصیت کارتونی با احتساب بزرگی اندازه ی دست و پا کدام مورد است؟

۱. 1:2 ۲. $1:\frac{1}{2}2$ ۳. 1:1/5 ۴. 1:1/4

۱۵- کدام مورد یکی از اصلی ترین تفاوت های بین انیمیشن و فیلم زنده است؟

۱. تخیلی بودن ۲. صدا ۳. حرکت ۴. ترکیب بندی

۱۶- اصطلاح «روستروم» به کدام معناست؟

۱. نوعی دوربین فیلمبرداری ۲. نورپردازی دو نقطه ای
۳. حرکت دادن به شخصیت خمیری ۴. صحنه پرداز

۱۷- نسبت آکادمیک کدام مورد است؟

۱. 1:1/376 ۲. 1:0 ۳. 2:1/2 ۴. 2:1/5

۱۸- کدام شیوه عامل اصلی در متحرک سازی است؟

۱. چهار کادری ۲. تک کادری ۳. سه کادری ۴. دو کادری

۱۹- «متحرک سازی بریده ها» را چه می گویند؟

۱. تمام طلق ۲. کات اوت ۳. تکنیک ۴. صدا

۲۰- کدام مورد هر صحنه را که در استوری بورد نشان داده شده می گیرد و آن را به یک نما با اندازه ی واقعی تبدیل می کند؟

۱. حرکت ۲. صدا ۳. لی اوت ۴. تصویر

۲۱- مهمترین مرحله کار برای فیلم انیمیشن کدام مورد است؟

۱. صحنه پردازی ۲. موضوع ۳. فیلم نما ۴. کارگردان

۲۲- در پایان کدام دهه استفاده از کتاب های تصویری کودکان، به عنوان اساس فیلم های کارتونی بار دیگر شخصیت های انیمیشن را با پس زمینه اشتهی داد؟

۱. دهه 90 ۲. دهه 40 ۳. دهه 30 ۴. دهه 60

۲۳- در کدام مرحله از ساخت انیمیشن، فاصله بین کلیدها طراحی و شماره گذاری می شود؟

۱. فیلم نماسازی
۲. تمیز کاری
۳. طراحی تصاویر میانی
۴. طراحی کلید

۲۴- نام دیگر طلق چیست؟

۱. فیلم
۲. تصویر
۳. امولشن
۴. سلولوئید شفاف

۲۵- «کیفیت خط» و «رنگ آمیزی» منابع اصلی خطا، در کدام مورد می باشند؟

۱. ترکیب بندی
۲. حرکت
۳. تداوم
۴. لی اوت

۲۶- «نصب وسایل برای یک پس زمینه در حال حرکت» چه نامیده می شود؟

۱. تراولینگ
۲. لی اوت
۳. فضا سازی
۴. فلیپ بوک

۲۷- story board کدام مورد است؟

۱. موضوع
۲. تهیه کننده
۳. طراح شخصیت
۴. فیلم نما

۲۸- Inking کدام مورد است؟

۱. کارگردان
۲. قلم گیری
۳. تمیز کاری
۴. طراح کلید

۲۹- کدام «سیستم» بر اساس تغییر دادن حجم در خلال حرکات سه بعدی کار می کند؟

۱. دو بعدی
۲. هفت بعدی
۳. سه بعدی
۴. شش بعدی

۳۰- shooting کدام مورد است؟

۱. فیلمبرداری
۲. صداگذاری
۳. تدوین
۴. رنگ کاری

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	د
۳	الف
۴	الف
۵	ج
۶	ج
۷	الف
۸	الف
۹	ج
۱۰	ب
۱۱	ب
۱۲	ب
۱۳	ج
۱۴	ب
۱۵	الف
۱۶	الف
۱۷	الف
۱۸	د
۱۹	ب
۲۰	ج
۲۱	ب
۲۲	د
۲۳	ج
۲۴	د
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	د
۲۸	ب
۲۹	ج
۳۰	الف